

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
CIRQUE
HUMOUR



21
—
22

PIANO 'CKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAIS

ATTRAPEZ NOS ACTUS!



SUR LE WEB

pianoctail-bouguenais.fr



PAR MAIL

Inscrivez-vous à la newsletter sur

pianoctail-bouguenais.fr



SUR FACEBOOK

Piano'cktail – officiel

SE RETROUVER !

Chers spectateurs,

Après une saison profondément marquée par la crise sanitaire et l'annulation contrainte de nombreux spectacles, l'envie est grande, aujourd'hui, de vous retrouver. Si cette période n'a pas été facile, ces quelques mois de fermeture du théâtre sont toutefois venus rappeler et souligner la place importante de la culture et du spectacle vivant dans nos vies. En témoignent d'ailleurs vos nombreux messages de soutien reçus tout au long de l'année.

Pour cette nouvelle saison, le Piano'cktail, théâtre municipal de Bouguenais, réaffirme donc – et plus que jamais – son identité plurielle : un service public au plus près des habitants ; un lieu vivant et ouvert à tous ; un espace de tous les possibles pour faire la fête, se divertir mais aussi penser notre époque...

Une quarantaine de propositions émaillent ainsi la saison 2021/2022 où se mêlent chanson, danse, théâtre, musique, cirque, humour, marionnette.... Nous avons également souhaité renforcer l'offre en direction des familles (*Jojo, Trêes, Bells and Spells...*) et la place faite aux femmes artistes (*Le Syndrome de Pénélope, Femmes de Méninges, Projet.PDF...*). Nous espérons que vous saurez y trouver votre bonheur.

Belle saison à toutes et à tous,

Sandra IMPERIALE, Maire

Astrid LUSSON, Adjointe à la Vie Culturelle et Festive

Jean-Christophe GAUDEL, Conseiller Municipal

SAISON $\frac{21}{22}$

SEPTEMBRE

SAM 18 AMÉLIE-LES-CRAYONS p.4

OCTOBRE

VEN 1^{ER} LE SYNDROME DE PÉNÉLOPE ... p.6

JEU 7 BOMBINO p.7

MER 13 EMILY LOIZÉAU p.8

VEN 15 LE DISCOURS p.10

JEU 21 FEMMES DE MÉNINGES p.11

MAR 26 LES ÉTRANGERS FAMILIERS
UN SALUT À GEORGES
BRASSENS p.13

MER 27 MORT DE RIRE p.46

NOVEMBRE

MAR 9 TOUS POUR UN p.14

MAR 16 DANS L'ENGRENAGE p.15

MER 17 ACORDA p.48

JEU 18 FARAJ SULEIMAN p.16

DU VEN 19 AU JEU 25
LOW COST PARADISE p.17

JEU 25 LE SYNDROME DU
BANC DE TOUCHE p.18

MAR 30 LA THÉORIE DU Y p.19

DÉCEMBRE

MER 1^{ER} INCOGNITO p.49

JEU 2 TALISK p.20

VEN 3 ANN O'ARO p.21

MER 8 JOJO p.22

MER 15 ESCALÉS p.50

JANVIER

MER 5 TRÈS p.23

MER 12, SAM 15 ET DIM 16
LES 4 SAISONS
#GÉNÉRATIONS p.24

MER 19 LE COMPLEXÉ DU PINGOUIN p.51

MAR 25 BAPTISTE TROTIGNON p.25

JEU 27 PRÉVERT p.26

FÉVRIER

MER 2 À LA LUEUR DU DOUTE p.52

DIM 6 LE BAL DU "TOUT-MONDE" p.28

MER 16 CRIN BLANC p.53

MER 23 LA GUERRE DE TROÏE
(EN MOINS DE DEUX !) p.29

MARS

MAR 1^{ER} MARIE TUDOR p.30

VEN 4 J'AI DES DOUTES p.32

VEN 11 BELLS AND SPELLS p.33

JEU 17 SI LOÏN SI PROCHE p.34

DU MER 23 AU VEN 25
PROJÉT. PDF p.36

MER 30 BAGARRE p.54

AVRIL

MAR 5 RACHEL : DANSER
AVEC NOS MORTS p.37

MER 13 VOLER DANS LES PLUMES p.55

JEU 28 PODE SER + VIVACE p.38

MAI

MAR 3 EN CAS DE PÉRIL IMMIMENT ... p.40

SAM 7 PIERRE-EMMANUEL BARRÉ p.41

MER 11 RAPHAËL p.42

MER 18 GRAÏNE DE FOLIE p.56



FAMILLE

SPECTACLES FAMILLE

Bout d'chou, bambin, ado : et si vous sortiez avec vos enfants ?
Nous avons sélectionné pour vous :

Femmes de Méninges	à partir de 12 ans	p.11
Low Cost Paradise	à partir de 8 ans	p.17
La théorie du Y	à partir de 13 ans	p.19
Jojo	à partir de 6 ans	p.22
Très	à partir de 6 ans	p.23
Les 4 saisons #générations	à partir de 6 ans	p.24
Le Bal du « Tout-Monde »	à partir de 6 ans	p.28
La Guerre de Troie (en moins de deux !)	à partir de 9 ans	p.29
Bells and Spells	à partir de 8 ans	p.33
Poder Ser + Vivace	à partir de 8 ans	p.38

+ LES MERCREDIS DU PIANOCKTAIL

10 spectacles pour les enfants de 1 à 10 ans
(p.44 à 56)



VISUEL

SPECTACLES VISUELS

Les spectacles identifiés **VISUEL** sont sans paroles ou presque.
Ils sont naturellement accessibles aux spectateurs
sourds et malentendants.



CHANSON

SAMEDI
18 SEPTEMBRE
20H

1H15
TARIF 2 : DE 9€ À 19€
OFFERT AUX ABONNÉS
PIANO SUR RÉSERVATION

AMÉLIE LES-CRAYONS CHANTE AVEC LES DOIGTS (DE L'HOMME)

**La rencontre des chansons d'Amélie-les-Crayons
avec le jazz manouche des Doigts de l'Homme
fait des étincelles !**

Le quintet Les Doigts de l'Homme enflamme les chansons d'Amélie-les-Crayons. La chanson française flirte avec le swing manouche, la voix avec les cordes, la poésie avec la fougue. Née d'une collaboration sur « Le Bal des Vivants », la rencontre entre la chanteuse et les musiciens s'impose : ils partagent un esprit espiègle et un bel humanisme. Dans un dialogue généreux avec le public, ils transmettent l'émotion et le feu de la vie. Une redécouverte !

Chansons et chant

Amélie-les-Crayons

—

Arrangements

Olivier Kikteff,
Les Doigts de l'Homme

—

Guitare

Olivier Kikteff, Benoît
Convert, Yannick Alcocer

—

Contrebasse

Tanguy Blum

—

Percussions

Nazim Aliouche



Chorégraphie
Hervé Maigret
assisté de
Julie Cloarec-Michaud

Avec
Emilia Benitez, Liz Cherhal, Julie Cloarec-Michaud, Nathalie Licastro, Charlotta Ófverholm, Eléa Ha Minh Tay, Isabelle Teruel, Maeva Truchot

Création musicale
Morvan Prat, Liz Cherhal

LES TRUCS EN +
Répétition ouverte
suivie d'un échange
Jeudi 23 septembre
19h – Entrée libre

LE SYNDROME DE PÉNÉLOPE

COMPAGNIE NGC 25

Elles sont huit danseuses, venues des quatre coins du monde. Elles tissent une danse puissante, un chemin vers la liberté.

Reine d'Ythaque, Pénélope ruse pendant vingt ans pour échapper à ses prétendants, faisant et défaisant sa toile. Rebelle ou enchaînée ? Qui sont les Pénélopes aujourd'hui ? Françaises, équatorienne ou suédoise : elles dansent leur force et leur fragilité, leurs désirs et leurs paradoxes, leur rage d'exister face à l'absurdité. Un ballet de corps et de paroles, révolté, libérateur !



Guitare, chant
Goumour Almoctar
aka Bombino
–
**Distribution
en cours**

BOMBINO

Bombino mélange les rythmes traditionnels des Berbères avec l'énergie brute du rock et du blues.

Les jams électrisants de Bombino capturent l'esprit de résistance des Touaregs. Ses riffs virtuoses rappellent les icônes du rock et du blues comme Tinariwen, Ali Farka Touré, Jimi Hendrix, John Lee Hooker et Jimmy Page. Sa musique et sa voix font danser et chantent pour la paix. Un voyage au cœur d'un désert brûlant !



CHANSON

MERCREDI
13 OCTOBRE
20H

1H10
TARIF 3 : DE 11€ À 24€

EMILY LOIZEAU

ICARE

La chanteuse franco-britannique revient avec *Icare* : un cinquième album (et un nouveau spectacle !) à l'énergie rock, intime et incandescent.

Contre les vents (du Covid) et les marées (de la Manche), Emily Loizeau enregistre *Icare*. Un disque rebelle, transporté par le désir d'un monde meilleur. La chanteuse devient figure de proue d'un groupe de rock. Le piano s'encanaille, les chansons piquent au vif, la pulsation électrique nous emporte. On retrouve l'influence des géants : Bob Dylan, Nick Cave, PJ Harvey, Léo Ferré, Maxime Leforestier... On retrouve surtout Emily, sa virtuosité, sa sensibilité, son engagement. « Nous dansons sur un volcan ! »

Chant et piano

Emily Loizeau

—

Basse

Boris Boublii

—

Batterie

Sacha Toorop

—

Guitare

Csaba Palotaï



LE DISCOURS

D'APRÈS FABRICE CARO

D'après le roman
de Fabrice Caro
(Gallimard)

Adaptation
Benjamin Guillard,
Emmanuel Noblet

Mise en scène
Emmanuel Noblet

Avec
Benjamin Guillard

Adrien (40 ans, cœur brisé) apprend lors d'un dîner de famille qu'il doit prendre la parole au mariage de sa sœur. Un cauchemar !

Entre l'entrée et le dessert, Adrien imagine des discours plus absurdes les uns que les autres... alors qu'au fond, il n'attend qu'une chose : une réponse de son ex à son texto de 17h24 lu à 17h56. Auteur de bandes dessinées (*Zai zai zai zai*) et du roman éponyme, Fabcaro nous fait vivre les aventures intérieures d'un loser magnifique. Et nous rions de ses névroses qui sont aussi les nôtres !



FAMILLE



FEMMES DE MÉNINGES

LA DÉCOUPE COMPAGNIE

Sous forme de marionnettes étonnantes, de grandes artistes oubliées surgissent des décombres !

Léonard de Vinci, Picasso, Mozart, Shakespeare, Méliès... et les femmes, alors ? Où sont leurs œuvres ? Pourquoi ne connaît-on pas leur nom ? Deux comédiennes-marionnettistes les mettent enfin sur le devant de la scène. Peintre, chanteuse ou cinéaste : de grandes femmes artistes crèvent la toile, chantent à pleine voix, inventent des mondes... Un spectacle qui dépoussière l'histoire de l'art !

De
Bérénice Guénée,
Clémentine Cluzeaud,
Cécile Ghrenassia

Avec
Bérénice Guénée,
Cécile Ghrenassia,
Angèle Besson

Aide dramaturgie
Catherine Gendre

Regard extérieur
Clémence Desprez

JAZZ

EN PHASE

UN PARCOURS JAZZ
DANS LA MÉTROPOLE

Mox

1^{er} octobre 20h30
Cap Nort – Nort-sur-Erdre

Gilberto Gil

3 octobre 20h
La Cité des Congrès
Nantes

En coréalisation avec le lieu unique

Thomas de Pourquery et Supersonic

7 octobre 20h
Parc de la Bégraisière
Saint-Herblain

Nubiyán Twist

9 octobre 20h
Le lieu unique – Nantes

Les Étrangers Familiers Un salut à Georges Brassens

26 octobre 20h
La Cité des Congrès
Nantes

Faraj Suleiman

18 novembre 20h
Piano'cktail – Bouguenais

Awa Ly

18 novembre 20h30
Capellia
La Chapelle-sur-Erdre

Barre Phillips

20 novembre 16h
Atlantibois – Nantes
Dans le cadre des RDV de l'Erdre

Bachar Mar Khalifé : Piano sur le fil

21 novembre 16h30
La Fleuriaye – Carquefou

Eve Risser : Rêve parti

8 janvier 20h
La Soufflerie /
La Barakason
Rezé

Baptiste Trotignon invite Vincent Segal et Vincent Peirani

25 janvier 20h
Piano'cktail – Bouguenais

Moon Hooch

20 février 17h
ONYX – Saint-Herblain

Paul Lay en trio avec Isabel Sörling et Simon Taillieu

9 mars 20h45
La Fleuriaye – Carquefou

Cheick Tidiane Seck

10 mars 20h
La Soufflerie / Le théâtre
Rezé

Gaspar Claus

20 mai 20h
Jardin de la Psalette
Nantes

Dans le cadre des RDV de l'Erdre

JAZZ

MARDI
26 OCTOBRE
20H

1H15
TARIF SPÉCIAL : DE 12€ À 30€

→ LA CITÉ DES CONGRÈS
(NANTES)



DANS
LE CADRE DE
JAZZ
EN PHASE

LES ÉTRANGERS FAMILIERS

UN SALUT À GEORGES BRASSENS

LA CAMPAGNE DES MUSIQUES À OÛIR
INVITE CATHERINE RINGER

Une grande fête jazz pour un double anniversaire :
les 25 ans des Musiques à Oûir et les 100 ans
de la naissance de Georges Brassens !

Quel bonheur de revivre les chansons de Brassens, malicieusement réinventées par la « Campagne » des Musiques à Oûir ! Cette bande de musiciens issus du jazz et des musiques environnantes redonne vie à la colère, la tripe, le désir et la tendresse du rebelle de Sète. Pour cette soirée anniversaire, ils invitent l'ébouriffante Catherine Ringer, chanteuse des Rita Mitsouko. Une alchimie rare !

Direction artistique
Denis Charolles

– **Avec**

Loïc Lantoiné, Éric Lareine,
Denis Charolles, Claude
Delrieu, Elodie Pasquier,
Julien Eil, François Pierron

– **Invités**

Catherine Ringer,
David Chevallier,
Aurélié Saraf (sous
réserve)

Une coréalisation La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, le lieu unique centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, Les Rendez-vous de l'Erdre, Cap Nort à Nort-sur-Erdre, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre.



Un concert Jazz en phase permet de bénéficier du tarif réduit pour les autres concerts du parcours.



TOUS POUR UN

**ALFRED, CHARLES BERBERIAN,
BASTIEN LALLEMANT ET JP NATAF**

Deux auteurs de bande dessinée et deux musiciens nous invitent à un voyage musical dessiné à quatre mains.

Stars du neuvième art, Alfred et Charles Berberian sont des virtuoses du dessin en direct. Ils mêlent leurs univers à ceux des chanteurs et guitaristes Bastien Lallemand et J.P. Nataf (Les Innocents). Peinture, poésie et musique se mélangent dans une grande complicité créatrice. Une évasion graphique et musicale au pays de tous les possibles !

Dessins
Charles Berberian,
Alfred

—
Musique
Bastien Lallemand,
JP Nataf



DANS L'ENGRENAGE

COMPAGNIE DYPTIK

Trouver une place. Se battre pour y arriver. Sept danseurs redoutables sont pris dans l'engrenage de la course au « toujours plus ».

Corps à corps, les danseurs luttent. Ils sont prêts à tout pour réussir. Quitte à porter préjudice. Quitte à ce que ceux qui subissent se soulèvent. Leur virtuosité dit la rage de vivre et les rapports de force. Leur danse est puissante et métissée, entre hip-hop et danse traditionnelle du monde arabe. Percutant !

**Direction artistique
et chorégraphie**
Souhail Marchiche,
Mehdi Meghari

—
Avec
Elias Ardoïn, Konh-
Ming Xiong, Evan
Greenaway, Yohann
Daher, Katia Lharaig,
Emilie Tarpin-Lyonnet,
Marine Wroniszewski

—
Création musicale
Patrick De Oliveira

JEUDI
18 NOVEMBRE
20H

1H15
TARIF 1 : DE 7€ À 15€

DANS
LE CADRE DE
JAZZ
EN PHASE



FARAJ SULEIMAN

De et avec
Faraj Suleiman

Compositeur et pianiste virtuose, Faraj Suleiman invente un jazz inspiré par les musiques d'Orient.

Faraj Suleiman est reconnu comme l'un des meilleurs pianistes dans le monde arabe. Ses compositions originales sont influencées par la culture orientale, le jazz et le tango. Formé à la musique arabe classique, il tisse des correspondances étonnantes avec les musiques occidentales. Habité par ses compositions, Faraj Suleiman semble suspendu à chaque note. Un concert vibrant entre Orient et Occident !

19, 22, 23, 24, 25
NOVEMBRE 20H
20 NOVEMBRE 17H

À PARTIR DE 8 ANS
1H30
TARIF SPÉCIAL : DE 9€ À 25€



FAMILLE

➔ PARC DES CHANTIERS
(NANTES)



De et avec

Antoine Bocquet,
Carola Aramburu,
Elske Van Gelder,
Julien Mandier,
Maël Tebib,
Marta Torrents,
Eva Ordoñez,
Timothé Loustalot Gares,
Maël Tortel,
Janssens Rilh,
Lison Wanegue

Regard extérieur Garniouze

Une coréalisation Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers. Dans le cadre de la Nuit du Cirque, un événement organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du Ministère de la Culture.

LOW COST PARADISE

CIRQUE PARDI !

Venu des quatre coins du monde, Cirque Pardi ! monte son chapiteau à Nantes. Un paradis low cost où règne une folie douce...

« Messieurs Dames, bienvenue au paradis des oubliés ! » Trapèzes, danse, vélo acrobatique, funambulisme, portés, clown et jonglage composent un cabaret décadent. Armés de beauté et en réclamant justice, les artistes passent de la fiction au réel, du tragique au comique dans un joyeux chaos. Un maelström sublimé par des musiciens live, sous la toile du chapiteau.



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

De et avec
Léa Girardet

Mise en scène
Julie Bertin

Léa suit les pas du sélectionneur de l'équipe de France 1998 pour réaliser son rêve : devenir comédienne. Foot et théâtre, même combat !

En 1998, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé est entré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche... Lasse de jouer les remplaçantes, la jeune femme décide de s'auto-titulariser. Ce seule-en-scène est une véritable déclaration d'amour à la « lose » et à la persévérance. Allez les bleues !

LES TRUCS EN + Ambiance coupe du monde

Sortez vos maillots
et vos écharpes pour
soutenir Léa !



FAMILLE



LA THÉORIE DU Y

CANINE COLLECTIF

**Écriture et
mise en scène**
Caroline Taillet

Avec
Léone François
ou Caroline Taillet,
Violette de Leu,
Colin Javeaux,
Emilien Vekemans

Anna découvre l'amour et questionne les codes : hommes ou femmes, pourquoi choisir pour tomber amoureux ?

Anna aimerait découvrir, se tromper, essayer. Mais son entourage la pousse à se définir. Hétéro ? Homo ? Et si l'amour n'entrait pas dans les cases ? 4 comédiens, 20 personnages et 32 boîtes magiques défient les idées reçues sur la bisexualité. Un spectacle malicieux, trois fois primé, qui touche au cœur les ados comme les adultes.



TALISK

Concertina
Mohsen Amini

—

Violon
Hayley Keenan

—

Guitare
Graeme Armstrong

En partenariat avec
Le Nouveau Pavillon,
scène de musiques
trad'actuelles.

Les Écossais de Talisk mettent le feu ! Un voyage vivifiant de l'Écosse à l'Irlande en passant par l'Angleterre.

Mohsen Amini, Hayley Keenan et Graeme Armstrong jouent avec une virtuosité qui leur a valu de devenir en quelques années l'un des groupes majeurs de la scène folk britannique. Leur trio Talisk rafle les récompenses : « Groupe Folk de l'année 2017 » aux prestigieux MG Alba Scots Trad Music Awards, « Meilleur espoir folk 2015 » aux BBC Radio 2 Folk Awards... Un concert d'une énergie folle !



ANN O'ARO

Chant, percussions
Ann O'aro, Bino Hoareau

—

Chant, trombone
Teddy Doris

En partenariat avec
Le Nouveau Pavillon,
scène de musiques
trad'actuelles.

La chanteuse réunionnaise brise les tabous, entre maloya et blues écorché. Un chant qui plonge dans la réalité et n'a pas peur des ombres.

En langue créole, Ann O'aro chante les blessures d'une enfance maltraitée, la passion amoureuse et les tabous de son île : La Réunion. Sa voix est pure et puissante, sa plume est d'une poésie sauvage. Percussions et trombone rythment ses mots et appellent la transe. Ann O'aro danse sur les douleurs, de l'ombre vers la lumière. Un concert d'une intensité rare !

ART DU SABLE
MARIONNETTE



MERCREDI
8 DÉCEMBRE
20H

À PARTIR DE 6 ANS
1H
TARIF 1 : DE 7€ À 15€



JOJO

COMPAGNIE YTUQUEPINTAS

**Scénario,
mise en scène
et art du sable**
Borja González

**Accompagnement
artistique**
Enrique Lanz,
Yanisbel Martine

Marionnettiste
Alberto Munilla

Musique
Roc Sala

**Grains de sable et marionnettes dessinent
l'histoire vraie de Jojo, premier orang-outan
sauvé de la captivité.**

Les doigts de Borja González tracent dans le sable des images d'une beauté stupéfiante. Projetées sur la scène, elles racontent la vie de Jojo, petit orang-outan séparé de sa mère dans la forêt ravagée de Bornéo. Marionnettes et musique renforcent l'émotion du récit. Un spectacle visuel époustoufflant, porteur d'un message écologiste poignant.

CIRQUE



MERCREDI
5 JANVIER
20H

À PARTIR DE 6 ANS
55 MIN
TARIF 2 : DE 9€ À 19€



TRÈS

GROUPE ZÈDE

De et avec
Joana Nicioli,
Antonin Bailles,
Leonardo Duarte
Ferreira

Création sonore
Robert Benz

**Trois circassiens fusionnent autour d'un mât chinois
pour ne former qu'un seul corps. Une rencontre
à la verticale !**

Trois individus, trois personnalités, trois mondes se tressent autour d'un mât chinois. Tout en verticalité, le mât les pousse à converger les uns vers les autres ; il est le guide d'une histoire sans haut ni bas, où tout finit par se lier. Entre fusion et friction, les corps dialoguent, jubilent, s'affrontent aussi. Danse et théâtre se mêlent à un cirque d'un haut niveau acrobatique. Renversant !

VIDÉO-DANSE



FAMILLE

MER. 12 JANVIER 20H
SAM. 15 JANVIER 15H
DIM. 16 JANVIER 18H
→ CINÉMA LE BEAULIEU

À PARTIR DE 6 ANS
45 MIN
TARIF CINÉMA : 6€
BILLETTERIE SUR PLACE



LES 4 SAISONS #GÉNÉRATIONS

COMPAGNIE NGC 25

La caméra capture une aventure artistique hors-du-commun. Celle de 100 danseurs privés de scène qui dansent ensemble, au rythme des saisons !

4 tournages, 4 saisons, 4 générations incarnées par plus de 100 danseurs de 7 à 93 ans. En pleine forêt, ils dansent le cycle de la nature et de la vie. Les tableaux s'enchaînent, rythmés par le chef d'œuvre de Vivaldi recomposé par Max Richter : hiver, printemps, été, automne... Avec cette création participative unique, la compagnie NGC 25 témoigne de sa capacité à rassembler les générations et à se réinventer. Le spectacle devient film, la scène devient forêt, pour continuer à danser !

DANS LE CADRE DE « ENTRONS DANS LA DANSE ! »
ORGANISÉ PAR LE CINÉMA LE BEAULIEU DU 12 AU 25 JANVIER
Avec : Indes Galantes, Cunningham, Dansons ! Programme sur www.cinemalebeaulieu.com

Chorégraphie

Hervé Maigret
assisté de
Julie Cloarec Michaud

Avec

Nathalie Licastro,
Julie Cloarec-Michaud,
Adèle Chouret,
Emilia Benitez,
Pedro Hurtado et
100 danseurs amateurs

Réalisation vidéo

Didier Maigret

LES TRUCS EN +

Échange avec
le chorégraphe
après la séance.

JAZZ

MARDI
25 JANVIER
20H

1H20
TARIF 3 : DE 11€ À 24€



BAPTISTE TROTIGNON

INVITE VINCENT SEGAL ET VINCENT PEIRANI

Rencontre au sommet entre Baptiste Trotignon, l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène internationale, et ses deux invités !

Baptiste Trotignon est un touche à tout : pianiste virtuose, on l'a récemment découvert compositeur de musique classique et adepte de rencontres avec des musiciens venant d'univers très différents. Pour cette soirée au Piano'cktail, il invite deux musiciens brillants : l'accordéoniste Vincent Peirani (qui révolutionne l'image de son instrument) et le violoncelliste Vincent Segal (qui promène son archet dans le classique et les musiques du monde). À ne pas manquer !

Piano

Baptiste Trotignon

Violoncelle

Vincent Segal

Accordéon

Vincent Peirani



PRÉVERT

YOLANDE MOREAU ET CHRISTIAN OLIVIER

Yolande Moreau (hors des Deschiens) et Christian Olivier (hors des Têtes Raides) brossent le portrait de Prévert dans un surprenant inventaire joué et chanté.

Avec

Yolande Moreau,
Christian Olivier

–

Guitare

Serge Begout

–

**Clavier, cuivres, scie
musicale, bruitages**

Pierre Payan

–

**Accordéon, cuivres,
percussions**

Scott Taylor

Les souvenirs des récitations de Prévert se transforment en moments de grâce : *Je suis comme je suis*, *La grasse matinée*, *Étranges étrangers...* Accompagnés de musiciens complices, Yolande Moreau et Christian Olivier redonnent toute sa verve à la prose du tendre anarchiste, génie des mots. Quel bonheur de redécouvrir les écrits du poète, portés avec panache par ce magnifique duo ! Une interprétation émouvante, truculente et engagée.

DANSE



DIMANCHE
6 FÉVRIER
16H

→ SALLE DES 3 ÎLES (INDRE)

À PARTIR DE 6 ANS
2H30
TARIF SPÉCIAL : 5€
HORS ABONNEMENT



LE BAL DU "TOUT-MONDE"

ENGRENAGE!S!

**Chorégraphie-
écriture**
Marie Houdin

Avec
Gabriel UM,
Vanessa Neira,
Marie Houdin,
Andrège Bidiamambu
DJ Freshhh

Bienvenue à bord du vol Africameraïbe, à destination de l'archipel du Tout-Monde. N'attachez pas vos ceintures : on va danser !

Embarquez dans un road-trip dansant de l'Afrique de l'Ouest aux Caraïbes, en passant par la Nouvelle Orléans ! Ambiancé par quatre danseurs et un DJ, le Bal du Tout-Monde vous guide d'une escale à l'autre dans un tour du monde de danses à partager. Chaussez vos baskets, passez vos habits colorés et laissez-vous emporter ! Une grande fête funk et familiale pour nous rassembler.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL NIJNSKID, DU 29 JANVIER AU 11 FÉVRIER
Un festival organisé par le Théâtre ONYX et la Ville de Saint-Herblain, en partenariat avec le Théâtre Boris-Vian et la Ville de Couëron, Ici ou là et la Ville d'Indre, le Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais et avec le soutien du CNN de Nantes et de La Bibliothèque de Saint-Herblain.

THÉÂTRE



MERCREDI
23 FÉVRIER
20H

À PARTIR DE 9 ANS
1H20
TARIF 2 : DE 9€ À 19€



LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)

THÉÂTRE DU MANTOIS

Comment raconter les aventures des dieux grecs en 1h20 chrono avec une insolente limpidité ?

En 24 épisodes, sept comédiens, un pianiste et une multitude d'objets font revivre la Guerre de Troie. La joyeuse troupe ne s'arrête pas à Homère : elle jongle de Sophocle à Euripide, de Virgile à Offenbach sur un rythme endiablé. L'enlèvement d'Hélène, le cheval de Troie, les ruses d'Ulysse, la folie d'Ajax... La fresque mythologique revisitée avec jubilation !

Texte
Eudes Labrusse

Mise en scène
Jérôme Imard,
Eudes Labrusse

Avec
Catherine Bayle, Pascaline Schwab, Hoa-Lan Scremin,
Laurent Joly, Nicolas Postillon, Loïc Puichevrier,
Philipp Weissert, Christian Roux



THÉÂTRE

MARDI
1^{ER} MARS
20H

1H40
TARIF 2 : DE 9€ À 19€

MARIE TUDOR

AH ! LE DESTIN COMPAGNIE

De
Victor Hugo

—
**Adaptation
et mise en scène**
Clémence Labatut

—
Avec
Yacine Aït Benhassi,
Sara Charrier,
Laura Clauzel,
Victor Ginicis,
Simon Le Floc'h,
Eugénie Soulard,
Sébastien Ventura

—
Création lumière
Christophe Barrière

—
Création sonore
François Rivère,
Cédric Soubiron

La troupe nous propulse à la cour de Bloody Mary : un monde corrompu où se mêlent érotisme, diplomatie et menaces de mort.

Londres 1553. Marie Tudor, Reine d'Angleterre, aime le beau Fabiano qui la trompe avec Jane, orpheline promise à un autre. Dans l'ombre de ce quatuor, l'ambassadeur complotte pour faire tomber le favori au profit de la couronne d'Espagne. Incarné par de jeunes interprètes sur un plateau presque nu, le drame de Victor Hugo prend des allures de série politique : trahisons, chantages, manipulations, révélations... Sulfureux !



J'AI DES DOUTES

FRANÇOIS MOREL

**François Morel ressuscite Raymond Devos.
Un voyage en Absurdistan !**

François Morel imagine la rencontre entre Dieu et Devos qui tous les deux ont créé des univers... Il interprète les textes de l'humoriste (dont le fameux « J'ai des doutes »), en chante d'autres avec son complice au piano. Les numéros s'enchaînent et les sketches reprennent vie. On redécouvre Devos et son « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien ». Un hommage drôle et poétique au maître de l'absurde.

De et avec
François Morel

Textes
Raymond Devos

Avec
Antoine Sahler
ou Romain Lemire

Musique
Antoine Sahler



BELLS AND SPELLS

**DE VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN
AVEC AURÉLIA THIERRÉE**

Victoria et Aurélia nous emportent dans leur univers fantasmagorique, où les objets dansent et disparaissent comme par magie.

Dans un intérieur enchanté, une femme cleptomane se retrouve sous l'influence des objets qu'elle dérobe. Des objets appartenant à un monde qui n'en fait qu'à sa tête. Un porte-manteau se met à marcher. Une robe prend vie. Un mur s'ouvre pour laisser surgir un couple de danseurs... Toutes sortes de mirages font sourire et rêver. Bienvenue au pays des merveilles !

De
Victoria Thierrée
Chaplin

Avec
Aurélia Thierrée,
Jaime Martinez

Chorégraphie
Armando Santin,
Victoria Thierrée Chaplin

SI LOIN SI PROCHE

COMPAGNIE NOMADE IN FRANCE

**Écriture,
mise en scène
et jeu**
Abdelwaheb Sefsaf

—
Co-mise en scène
Marion Guerrero

—
Musique
ALIGATOR :
Georges Baux,
Abdelwaheb Sefsaf,
Nestor Kéa

Abdelwaheb Sefsaf raconte les aventures d'une famille franco-algérienne. Un voyage rock'n'roll entre Saint-Étienne et le bled !

Wahid se marie. Toute la famille est conviée à la noce, là-bas en Algérie. Le père, la mère et les enfants s'entassent dans l'estafette Renault fatiguée : deux devant, neuf derrière et les cadeaux sur le toit. C'est parti pour un voyage de 3 000 km ! Et forcément, rien ne se passe comme prévu... Formidable conteur, Abdelwaheb Sefsaf brosse le portrait d'une famille algérienne dans la France des années 70. Une épopée tragi-comique rythmée par le groove des musiciens d'ALIGATOR !

MER, JEU, VEN
23, 24, 25 MARS
20H30

À PARTIR DE 12 ANS
1H10
TARIF 3 : DE 11€ À 24€



Mise en scène
Virginie Baes

De et avec
Anaïs Albisetti, Laurence Boute, Nina Couillerot, Marilou Courtois, Renata Do Val, Coline Froidevaux, Mathilde Gorisse, Cali Hays, Marion Hergas, Claire Lascoumes, Flora Le Quemener, Coraline Leger, Priscilla Matéo, Mélissa Roguier, Alice Roma, Claire Ruiz, Amaia Valle, Elske Van Gelder, Fanny Aquaron

En coréalisation avec
Le Grand T théâtre
de Loire-Atlantique.

PROJET.PDF

PORTÉS DE FEMMES

Collectif féminin inédit en Europe, 17 circassiennes s'emparent de la scène pour un spectacle de portés acrobatiques engagé !

Dans ce spectacle les artistes sont : des femmes, des acrobates, porteuses et portées, différentes, masculines, des mamans, des objets de désir, une équipe de rugby ou de natation synchronisée... Prouesses de cirque et trouvailles de théâtre questionnent sans tabous la condition féminine. Un spectacle explosif, incroyablement drôle, parfois dérangent : unique et nécessaire comme un cri de liberté !

MARDI
5 AVRIL
20H

1H30 + 30 MIN D'AFTER
TARIF 2 : DE 9€ À 19€



Création collective
dirigée par
Delphine Bentolilla

Avec
Lucile Barbier,
Delphine Bentolilla,
Stéphane Brel, Nicolas
Dandine, Julie Kpéré,
Laurence Roy,
Amandine du Rivau,
Julien Sabatié-Ancora

Création musicale
Georges Baux, Nestor Kéa

Création lumières
Michaël Harel

LES TRUCS EN +
Tout le monde
sur son 31
Parez-vous de votre
plus belle tenue
pour la noce !

RACHEL DANSER AVEC NOS MORTS

BY COLLECTIF

Le mariage de Rachel réunit la famille en bord de mer. La parole se libère au rythme des vagues. Une plongée émotionnelle entre rires et larmes.

Rachel épouse Lou et ce devrait être un moment de joie. Les retrouvailles familiales sont douces-amères, hantées par le souvenir du frère perdu. Incarné par huit comédiens complices, *Rachel* dit la force d'être ensemble malgré le deuil et la rancœur. Cette capacité à se dire « je t'aime », à rire ensemble alors même que nous portons des valises entières de crises, de larmes, de deuil et de paroles amères. Bouleversant !



DANSE



JEUDI
28 AVRIL
20H

À PARTIR DE 8 ANS
1H
TARIF 1 : DE 7€ À 15€

PODE SER + VIVACE

LEÏLA KA + ALBAN RICHARD

Une soirée avec deux courtes pièces dansées :
la force furieuse de *Pode Ser* et la vitalité espiègle
de *Vivace* !

PODE SER

De et avec
Leïla Ka

—
Création lumière
Laurent Fallot

Ballerine furieuse, Leïla Ka se bat avec ses identités multiples : tout ce qu'elle a été, les rôles qu'elle a joués, certains assignés... et ce qu'elle aurait pu être, peut-être ? Un solo percutant sur la difficulté d'être soi.

vivACE

Collection tout-terrain
du CCN de Caen
en Normandie

—
**Conception
et chorégraphie**
Alban Richard

—
**Créé en
collaboration
avec les interprètes**
Anthony Barreri,
Yannick Hugron

Ça commence par un Madison et ça continue sur des musiques aussi bien pop, baroques qu'électro, toujours à pulsation rapide. Avec la vitalité acharnée des plantes vivaces, les deux danseurs tiennent le rythme !



EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

LA MARTINGALE - JÉRÔME ROUGER

De et avec
Jérôme Rouger

—
**Scénographie,
création lumière**
Mathieu Marquis

—
**Création graphique
et vidéo**
Elisabeth Caravella

—
**Création son
et musicale**
Mathieu Metzger

Pourquoi continuer à faire des spectacles ? Le rire peut-il changer le monde ? Le comédien Jérôme Rouger chatouille notre intelligence !

Après *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie*, Jérôme Rouger revient avec un nouveau spectacle désopilant. Qui a dit qu'on ne pouvait pas rigoler et réfléchir en même temps ? *En cas de péril imminent* questionne le rôle de l'art et du rire face à la catastrophe. Sur scène et sur écran, où il devient un personnage de jeu vidéo, Jérôme Rouger se pose un tas de questions. Et nous rions de son impertinence !



PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

PFFF...

De
Pierre-Emmanuel
Barré,
Arsen

Pierre-Emmanuel Barré donne son avis sur tout avec comme modeste objectif que vous repartiez moins con et qu'il reparte plus riche.

Humoriste virulent, chroniqueur engagé sur Canal + et France Inter, Pierre-Emmanuel Barré se fait conférencier dans son nouveau spectacle *Pfff...* Attention humour noir pour une soirée méchamment drôle ! Comme dirait Le Nouvel Obs : « c'est méchant, c'est sale, c'est trash, c'est revigorant, c'est jouissif. » Vous allez adorer détester Pierre-Emmanuel Barré !



CHANSON

MERCREDI
11 MAI
20H

1H30
TARIF 3 : DE 11€ À 24€

RAPHAËL

HAUTE FIDÉLITÉ

Le chanteur Raphaël imagine un concert singulier, fantomatique, bercé par les chansons d'amour.

C'est l'histoire d'une femme en plein crash amoureux. Dans sa solitude chagrine, elle écoute les chansons de Raphaël. Il se passe alors quelque chose de surnaturel : le chanteur et ses musiciens se matérialisent près d'elle, apparaissant, disparaissant dans son salon, sa chambre, sa salle de bain... Un concert à l'atmosphère surréelle, qui dit la place qu'occupe la musique dans notre monde intime. Et comment les chansons nous aident à traverser nos vies !

De

Raphaël

—

Voix, guitare

Raphaël

—

Clavier

Marc Chouarain

—

Batterie

Mathieu Gayout

—

Basse

Aleksander Angelov

—

Comédienne

danseuse

distribution en cours

LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL



1 À 10 ANS

SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

C'EST QUOI ?

Des spectacles créés spécialement pour les enfants, à vivre en famille.

TROP PETIT ? TROP GRAND ?

L'âge minimum des spectateurs est indiqué sur la page du spectacle : veillez à le respecter. Trop petit, votre enfant risquerait de ne pas prendre plaisir au spectacle.

L'âge maximum est indicatif : les plus grands, enfants et adultes, peuvent aussi apprécier !

C'EST QUAND ?

Le mercredi matin et/ou après-midi, en période scolaire et pendant les vacances.

C'EST OÙ ?

Au Piano'cktail, au Centre Marcet et au Cinéma Le Beaulieu : pensez à vérifier le lieu du spectacle sur votre billet !

C'EST COMBIEN ?

De 3 € à 6 € la place (voir p.63).

À partir de 3 spectacles par personne, abonnez-vous pour bénéficier du meilleur tarif.

Réservation conseillée !



CHANSON



FAMILLE

MERCREDI
27 OCTOBRE
15H

4-10 ANS ET +
1H10
TARIF : DE 3€ À 6€

MORT DE RIRE



PASCAL PARISOT

**Un spectacle d'horreur pour les enfants,
pour vous faire mourir... de rire !**

Oscar le squelette et son cirque des ténèbres passent dans votre ville ! Venez trembler, venez claquer des dents devant l'horreur... Araignées, cannibales, freaks, fantômes et vampires seront là pour vous accueillir.

Pascal Parisot et ses musiciens vous invitent à un tour de piste en chansons plus effroyablement drôles les unes que les autres. Un aller simple pour l'outre-tombe du rire, à frémir en famille !

LES TRUCS EN +

C'est bientôt Halloween !

Venez avec votre
costume le plus effrayant
ou le plus drôle !

CONCERT
PLASTIQUE



FAMILLE

MERCREDI
17 NOVEMBRE
10H30 ET 15H
➔ CENTRE MARCET

4-10 ANS ET +
40 MIN
TARIF : DE 3€ À 6€



ACORDA



COLLECTIF V.A.I

De et avec
Mariana Caetano,
Marcelo Costa

**En chansons, une ville se construit sous nos yeux.
Un voyage visuel et sonore vers le Brésil !**

Acorda nous raconte la construction d'une ville sur la colline de Rio de Janeiro. Une ville qui se construit et se déconstruit avec une multitude de maisonnettes en carton. En français et en portugais, les chansons racontent la ville et ses habitants. Percussions brésiliennes se mêlent à des sonorités électroniques pour évoquer la vie tropicale et urbaine. Mariana et Marcelo nous emmènent au pays de leur enfance !

CLOWN



FAMILLE



VISUEL

MERCREDI
1^{ER} DÉCEMBRE
15H
➔ CENTRE MARCET

5-10 ANS ET +
50 MIN
TARIF : DE 3€ À 6€



INCOGNITO



MAGIK FABRIK

Mise en scène
Samuel Gardès,
Romain Ozenne,
Alice Wood

Avec
Alice Wood,
Romain Ozenne

**Idiots mais malins, deux clowns sortent de leur boîte
pour vous faire rire avec trois bouts de ficelles.**

Deux clowns un peu imbéciles. Ils sont sales, ils n'ont rien, ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole. Ils sont là, incognito. Et comme vous aussi vous êtes là, ils vont en profiter. Ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes, quelques bouts de ficelle... et quelques gamins si y'en a qui traînent ! Ronchons et rigolards, ils se moquent des convenances et cassent la monotonie du monde. Un moment drôle et tendre à partager en famille !

MERCREDI
15 DÉCEMBRE
15H

3-10 ANS ET +
35 MIN
TARIF : DE 3€ À 6€



FAMILLE



ESCALES

MACLARNAQUE

De et avec
Maclarnaque

Un tour du monde électro-world avec quatre escales entre ciel, terre et mer !

Musicienne et DJ, Maclarnaque fait groover quatre courts métrages aux univers colorés. Les images nous racontent la naissance du monde, l'histoire d'une baleine solitaire, la vie sous-marine d'un crabe légendaire ou la fabrique fantastique des nuages. Equipée de gadgets électro, de pads et de percussions, Maclarnaque nous emmène en voyage sur des rythmes afro-latins. Une ambiance solaire pour réchauffer notre hiver !

Spectacle offert aux élèves des écoles de Bouguenais (voir p.60)

MERCREDI
19 JANVIER
15H

3-6 ANS ET +
35 MIN
TARIF : DE 3€ À 6€



FAMILLE



VISUEL

➔ CENTRE MARCET



LE COMPLEXE DU PINGOUIN

COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ

Un pingouin ordinaire décide d'apprendre à voler. Un spectacle délicat sur le dépassement de soi.

Sur la banquise, un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. Lui aussi est un oiseau : pourquoi ne pourrait-il pas voler ? Qu'importe si ses ailes ne semblent pas disposées à le porter dans les airs : il volera ! Mêlant marionnette, bruitages et projections vidéo, *Le Complexe du Pingouin* nous invite à regarder plus haut et à voir plus loin. Une immersion polaire entre rêve et réalité !

Mise en scène
Bénédicte Gougeon

–
Avec

Caroline Cybula ou
Bénédicte Gougeon,
Clara Bodet

–
Création sonore

Clara Bodet,
David Charrier

–
Univers graphique

Csil

–
Création vidéo

Emmanuel Larue

MERCREDI
2 FÉVRIER
15H

5-10 ANS ET +
50 MIN
TARIF SPÉCIAL : 5€



À LA LUEUR DU DOUTE

Sur une idée de
Carole Bonneau

Avec
Carole Bonneau,
Hélène Maillou,
Falila Taïrou

Création sonore
Jean Michel Noël

COMPAGNIE OSTEOROCK

Dans une forêt profonde vivent des femmes sorcières...

Trois sorcières dansent, une danse sauvage au rythme des cœurs battants. Les pieds frappent le sol, les mains dessinent des rituels, les bouches soufflent et rient. Car les sorcières si mystérieuses sont espiègles aussi ! Au cœur de la forêt, les jeux de lumière et d'ombres sèment le doute sur l'envers du visible... Une plongée dans un monde onirique où nous saurions écouter le chant des arbres.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL NIJNSKID, DU 29 JANVIER AU 11 FÉVRIER

Un festival organisé par le Théâtre ONYX et la Ville de Saint-Herblain, en partenariat avec le Théâtre Boris-Vian et la Ville de Couëron, Ici ou là et la Ville d'Indre, le Piano'ctail théâtre municipal de Bouguenais et avec le soutien du CNN de Nantes et de La Bibliothèque de Saint-Herblain.

LES TRUCS EN +

Atelier danse
Un moment de danse à partager en duo adulte-enfant !
> voir p.59

MERCREDI
16 FÉVRIER
14H30

➔ CINÉMA LE BEAULIEU

6-10 ANS ET +
40 MIN
TARIF SPÉCIAL : 4€



CRIN BLANC

COMPAGNIE ANAYA

Palme d'or du court-métrage en 1953, *Crin Blanc* a marqué la mémoire de générations d'enfants. Une folle chevauchée vers la liberté !

C'est l'histoire d'un cheval sauvage dans les marais de Camargue, de sa lutte pour la liberté, de son amitié avec un jeune pêcheur. Inspirés par le souvenir et la modernité du film, le chanteur Camille Saglio et son complice accordéoniste en composent la musique. Rêveuse ou fougueuse, elle rythme la cavalcade des deux amis dans une nature sublime mais menacée. Une bouffée d'air salé !

DANS LE CADRE DES RENCONTRES JEUNE PUBLIC, DU 9 AU 18 FÉVRIER
Un festival organisé par le Cinéma Le Beaulieu.

Chant, guitare, sansula, sampler
Camille Saglio

Accordéon, percussions
Mathieu Dufrene

LES TRUCS EN +

Atelier philo
Autour d'un goûter, les enfants réfléchissent ensemble sur le film et les questions qu'il suscite.
> voir p.59



MERCREDI

30 MARS

15H

➔ CENTRE MARCET

5-10 ANS ET +

40 MIN

TARIF : DE 3€ À 6€

**Texte**

Karin Serres

-

Conceptionet mise en scène
Annabelle Sergent

-

Collaboration
artistique

Christophe Gravouil

-

AvecMarion Solange-
Malenfant**LES TRUCS EN +****Spectacle :**
Titus, dans l'ombre
de la championneTitus, le frère de
Mouche, aime aussi
jouer à la bagarre.
Mais un jour, il tape
trop fort...
> voir p.58

BAGARRE

**COMPAGNIE LOBA**

Bagarre pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins.

La bagarre existe. On ne sait jamais vraiment qui a commencé, ni pourquoi. Avouons-le : il y a un plaisir intense à la bagarre... Annabelle Sergent confie à Karin Serres le soin d'écrire les aventures de Mouche : une fille qui découvre la joie de se bagarrer, coachée par sa Tata Moisie. Gants de boxe aux poings, la comédienne incarne les personnages de cette drôle de famille. Un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée !



MERCREDI

13 AVRIL

15H

4-10 ANS ET +

50 MIN

TARIF : DE 3€ À 6€



VOLER DANS LES PLUMES

**COMPAGNIE DES PLUMÉS**

Un couple farfelu s'installe dans son nouvel intérieur. Un emménagement à plumes et à poils pour une famille pas comme les autres !

Ça déménage ! Monsieur et Madame emportent valises et cartons, sans oublier les animaux de compagnie : les poules, le chien et le dindon, membres à part entière de la famille. Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent... Le vieux tourne-disque rythme les numéros de cirque, de clown et poules savantes. Pouleversant !

De et avecDiane Dugard,
Juan Cocho



MERCREDI
18 MAI
10H30 ET 16H30

1-5 ANS
30 MIN
TARIF : DE 3€ À 6€



GRAINE DE FOLIE

COMPAGNIE LA DOUCHE DU LÉZARD

En toute simplicité, une danseuse sème mots et mouvements dans un dialogue complice avec le public.

Au plus près du public, une femme tournoisante grimpe sur une chaise et regarde le monde d'en haut. Un regard rempli de poésie. Elle sème les mots, dits ou chantés. Elle danse, invitant petits et grands à suivre le mouvement. On regarde, on écoute, on danse, laissant le corps germer comme une graine au soleil. Un moment sincère à partager !

De et avec
Stéphanie Chariau

Mise en scène
Annaïck Domergue,
Stéphanie Chariau

LES TRUCS EN +
Atelier danse
et lecture
Stéphanie Chariau
invite les plus petits
(0-3 ans) à explorer
leur corps à partir
d'un album jeunesse.
> voir p.59

CRÉDITS

Amélie-les-Crayons

Production : Lamastrock et Neömm
Coproduction : Le Train-Théâtre.
Avec le soutien de la région
Auvergne-Rhône-Alpes, le CNM,
le SPÉDIDAM.
Photo : Suzie Guillermin.

Le Syndrome de Pénélope

Coprod. : Le Grand T, Théâtre de
Loire-Atlantique / Le Piano'ctkail
de Bougenais / Le Théâtre Quartier
libre d'Anenis / Le Quatrain
de Haute-Goulaine / L'Hermine
à Sarzeau / Musique et Danse
en Loire Atlantique.
Photos p.6 et p.61 : Ernest S. Mandap.

Bombino

Production : Azimuth Productions.
Photo : Lara Coccio.

Emily Loizeau

Production : FURAX.
Avec le soutien de LA SACEM,
LA CULTURE AVEC LA COPIE
PRIVEE et LADAMI.
Photo : Ludovic Carême.

Le Discours

Production : Les Productions de
l'Explorateur / Scènes du Golfe -
Théâtres de Vannes - Arradon
Et La Coopérative de Résidences
pour les Écritures et les Auteurs,
Mont-Saint-Michel, Normandie.
Photo : Gilles Vidal.

Femmes de Méninges

Coproduction : Piano'ctkail.
Soutiens : Région des Pays de
la Loire et Département Loire-
Atlantique.
Photo : La Découpe Compagnie.

Les Étrangers Familiers

Production : Scène nationale de
Sète et du Bassin de Thau, DRAC et
Région Normandie, Ville de Rouen,
Ville de Pantin, Le Grand T Théâtre de
Loire-Atlantique.
Photo : Francis Vermhet.

Tous pour un

Production : Bleu Citron.
Visuel : Alfred et Charles Berberian.

Dans l'Engrenage

Production : Compagnie Dyptik
Coproduction : Maison de la danse
de Lyon, CCN de Créteil, Cie Kafig,
CCN la Rochelle, Cie Accrosap,
Opéra de Saint-Étienne, IADU la
Villette (Fondation de France - Parc
de la Villette) ; Groupe des 20
(Rhône-Alpes - Auvergne) ; Centre
culturel de La Ricamarie, Théâtre du
Parc (Andrézieux-Bouthéon) ;
L'Heure Bleue (St Martin d'Hères).
Photo : Arnel Pain.

Faraj Suleiman

Spectacle accueilli dans le cadre
des tournées du réseau Chainon.
Azimuth Productions.
Photo : Roger Vantilt.

Low Cost Paradise

Accueil en résidence /
co-financement : Théâtre Firmin
Gémier ; La Piscine - PNC d'Antony
et de Châtenay-Malabry ; Ville
de Gratenour ; CIRCa, PNC
Auch-Gers-Occitanie ; La Verrière
d'Alès, PNC Occitanie ; Le Tortil'Art,
Saint-Ans-Sout ; Cirk'Eole, Ecole
de Cirque de Montigny-Les-Metz ;
Réseau Grand CIEL ; Le PALC,
Grand Est, PNC de Créteil-en-
Champagne ; La Grainerie, fabrique
du cirque et de l'itinérance ; Le
LIDO ; La Ville de Toulouse ; La
Région Occitanie ; Le Conseil
Départemental Haute-Garonne ;
Le Ministère de la Culture (DGCA) ;
La DRAC Occitanie.
Photo : Circusographe.

Le syndrome du banc de touche

Spectacle accueilli dans le cadre
des tournées du réseau Chainon.
Production : Fabrique à Belleville,
Le Grand Chélem et Acné Production.
Photo : Louis Barsiat.

La théorie du Y

Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles - Promotion de
Bruxelles et Aide au Rayonnement,
de la COCOF, du WBI et de WB7D.
Photo : Edouard Outters.

Ann O'oro

Production : Run productions.
Photo : Florence Le Guyon.

Jojo

Production : Quim Aragó
(Camaleónica Producciones).
Soutiens : Institut Ramon Llull,
Ministerio de Cultura.
Photo : Laura Carrau.

Trés

Coproduction : Brèche, Pôle National
Cirque de Normandie / Cherbourg-
en-Cotentin, Cirk'Eole - Montigny-
les-Metz-Archaos, Pôle National
des Arts du Cirque Méditerranée
- Marseille, Le Plus Petit Cirque
du Monde - Bagneux.
Photo : Noémi Devaux.

Les 4 saisons #générations

Coproduction : Piano'ctkail -
théâtre municipal de Bougenais,
Compagnie NGC 25.
Photo : Valérie Bougenais.

Baptiste Trotignon

Photo : Remi Angeli.

Prévert

Production : AstérisSpectacles.
Co-production : La Coursive, Scène
nationale - La Rochelle.
Co-réalisation : Théâtre du Rond-
Point, Paris.
Photo : Giovanni Cittadini Cesi.

Le Bal du « Tout-Monde »

Coprod. : Les Tombées de La Nuit
(Rennes) ; Hermine, Scène de
territoire pour la danse à Sarzeau ;
Golfe du Morbihan Vannes
Agglomération ; Le Festival Les
Rêves arts Hip Hop ; Le Très Tôt
Théâtre, Scène Conventioennée
Jeune Public (Quimper) ; Le Musée
de la Danse / CCNRB (Rennes).
Photo : NicoM-photographie.

La Bête

Photo p.60 : Thierry Guillaume

La Guerre de Troie (en moins de deux !)

Nicri Productions.
Co-production : Les Bords de
Scènes (Théâtres et cinémas).
Photo : Laure Ricouard.

Marie Tudor

Spectacle accueilli dans le cadre
des tournées du réseau Chainon.
Coprod. : Théâtre Jules et
Théâtre Sorano, Toulouse.
Soutien : Région Occitanie, Ville
de Toulouse, Département de la
Haute-Garonne.
Aide au compagnonnage du
Ministère de la Culture - DGCA
en partenariat avec la compagnie
conventioennée Le Menteur
Volantiers.
Photo : Katty Castellat.

Jai des doutes

Prod. : Commande de Jeanine Roze
Production pour les Concerts du
Dimanche Matin, Les Productions
de l'Explorateur, Châteaullavon,
Scène nationale, La Coursive,
Scène Nationale de La Rochelle, La
Manekine, scène intermédiaire des
Hautes-de-France.
Photo : Manuelle Toussaint.

Bells and Spells

Coprod. : Théâtre des Célestins,
Lyon ; Théâtre de Carouge, Genève
(Suisse) ; Change Performing Arts,
Milan (Italie).
Photo : Richard Haughton.

Si loin si proche

Coproduction : Théâtre de la Croix
Roussie, Théâtre de la Renaissance
- Oullins, Ville du Chambon-
Feuergolles, Centre Culturel Louis

Aragon-Oyonnax, Le Train Théâtre -
Portes-lès-Valence.
Photo : Renaud Vezin.

Projet.PDF

Coproduction : CIRCa, Pôle National
Cirque, Auch Gers Occitanie ; Le
Carré Magique Lannion Trégor,
Pôle National des arts du Cirque en
Bretagne ; Agora, Centre culturel
PNC Boulazac Aquitaine ; EPCC
Théâtre de Bourg-en-Bresse
(Ain), scène conventionnée

« Marionnettes et cirque » par la
DRAC Rhône-Alpes ; Pôle Régional
des Arts du Cirque des Pays de
la Loire (Cité du Cirque Marcel
Marceau et festival Le Mans fait
son Cirque) ; Transversales, Scène
conventioennée pour les arts du
cirque Verdun ; La Verrière d'Alès,
Pôle National Cirque Occitanie ;
Espace Athic, Relais Culturel
d'Obernal ; Transversales, Scène
conventioennée cirque Verdun ;
Réseau CIEL, Cirque en Lorraine ;
Le Polaris de Corbas ; Le Dôme
Théâtre, Albertville.
Photo : Benoît Martanchar.

Rachel : Danser avec nos morts

Coproduction : By Collectif / FAB -
Fabrique à Belleville.
Soutiens : DRAC Occitanie, Conseil
départemental de la Haute Garonne,
Tarbes en scène, Théâtre dans
les Vignes.
Photo : Nico D.

Pode Ser

Coproductions et soutiens : IADU
(La Villette, Fondation de France
2017, Paris, Compagnie Dyptik,
St-Etienne ; Espace Keraudy,
Plougouvenin ; Festival La becquée,
Brest ; Le Flow, CESU, Lille ;
Mica danes, Paris ; Le théâtre,
Scène nationale, St-Nazaire ;
Théâtre Icare, St-Nazaire.
Photo : Martin Launay, Ville de
Saint-Nazaire.

Vivace

Organisé par Le Réseau Chainon.
Production déléguée : centre
chorégraphique national de Caen
en Normandie.
Coproduction : Conseil
départemental de la Manche.
Photo : Agathe Poupeney.

En cas de péril imminent

Avec le soutien de l'OARA
Office Artistique de la Région
Nouvelle-Aquitaine.
Coprod. : Espace Malraux, scène
nationale Chambéry ; Le TAP,
scène nationale Poitiers ; Le
Carré Colonnies, scène nationale
St-Médard-en-Jalles ; ONYX, scène
conventioennée Saint-Herblain ;
Théâtre de Gascogne, scène
conventioennée Mont-de-Marsan ; La
Coupe d'Or, scène conventionnée
Rochefort ; La Palène Rouillac ;
Les 3 T, scène conventionnée
Châtelleraut ; Espace culturel des
Corbières, Lézignan-des-Corbières ;
La Malin La Courade ; OARA Office
Artistique de la Région Nouvelle
Aquitaine ; La Martingale.
Photo : Maxime Debernard.

Pierre-Emmanuel Barré

Photo : www.ericcanto.com

Raphaël

Prod. : Astilos spectacles
Coprod. : Scènes du Golfe -
Théâtres Vannes - Arradon,
Radiant-Belleuve à Caluire-et-Cuire,
L'Atelier à spectacle à Vernouillet,
Train-théâtre à Portes-Lès-Valence.
Photo : Arno Lam.

Les Mercredis du Piano'ctkail

Photo p.44 : Tang Ming Tung

Mort de rire

Production : Traffix Music
Partenaires : SACEM, Adami, FCM,
Speeddam
Photo : Kika Tisba.

Acorda

Soutiens : Au bout du plongeur
- Thorigné Fouillard ; Festival
Marmaille - Association Lillo -
Rennes ; Péniche Spectacle -
Rennes ; Centre Culturel de Liffré ;
Commune de Plouha ; Ville de
Rennes ; Conseil Régional de
Bretagne.
Photo : Ariane Kensa.

Incognito

Partenaires : ODIA Normandie ;
Ville de Rouen ; Région Haute
Normandie ; DRAC Haute
Normandie ; Atelier 231, CNAR,
Sotteville-lès-Rouen ; Espace du
Moulin de l'Etang, Billom ; Maison
de l'Université, Mont-Saint-Aignan ;
Normandie ; DRAC Haute
Normandie ; Atelier 231, CNAR,
Sotteville-lès-Rouen ; Espace du
Moulin de l'Etang, Billom ; Maison
de l'Université, Mont-Saint-Aignan ;
Logomotive Théâtre, Elbeuf ;
Service culturel, Saint-Pierre-lès-
Elbeuf ; Service culturel, Bernay,
Comédiarium, Espace culturel de
la Rotonde, Petit Couronne.
Photo : Cécile Raoulas.

Escapes

Production : L'Armada Productions.
Coproduction : Clair Obscur /
Festival Travelling, AFCA / Festival
National du Film d'Animation.
Visuel p.50 : Crabe Phare by Gaëtan
Borde, Benjamin Lebougeois, Claire
Vandermeer, Alexandre Veaux,
Mengjing Yang / France / 2015.
Photo p.60 : G. Pensard.

Le Complexe du Pingouin

Aide à la création : DRAC des Pays
de la Loire.
Co-productions : Le Volcan, Scène
nationale du Havre, Château Rouge,
Scène conventionnée d'intérêt
national Art et Création au titre des
nouvelles écritures du corps et de la
parole d'Annamasse, Le Grand R,
Scène nationale de La Roche-
sur-Yon ; Le Carroi, La Flèche ; Le
Kiosque, Mayenne ; THV, Scène
conventioennée Jeune Public, St-
Barthélemy-d'Anjou ; Espace René
Proby, St-Martin-d'Hère ; Théâtre
Jean Arp, Scène Conventioennée
d'intérêt national Art et Création
pour la marionnette et autres formes
associées de Clamart.
Photo : Cie Le Mouton Carré.

À la leur du doute

Coproduction : THV, St-Barthélemy-
d'Anjou ; Festival Ce soir je sors mes
parents, COMPA Pays d'Anenis ;
MJC le Sterenn, Trégunc ; Festival
Marmaille / Théâtre Lillo, Rennes.
Photo : Coline Linder.

Crin Blanc

Avec l'aide à la diffusion du
Département de Loire-Atlantique.
Coproduction : Scènes de Pays dans
les Mauges - Théâtre Quartier Libre
d'Anenis - Villages en Scène - Le
Champiambart, Vallée - Stereolux,
Nantes - Théâtre de la Bourbe, Bouldier.
Photo : François Crampou

Bagarre

Coprod. : L'Association Très Tôt
Théâtre, Scène Conventioennée
d'intérêt National - Art, Enfance,
Jeunesse (Quimper) ; Le Volcan,
Scène nationale (Le Havre) ; Le
THV (Saint-Barthélemy-d'Anjou) ;
Le CEA / Festival Meuzac, Scène
conventioennée Jeune Public
d'Alsace (Kingersheim) ; L'Entracte,
Scène conventionnée (Sablé-sur-
Sarthe) ; Villages en Scène (Pays
du Layon) ; Le Kiosque (Mayenne) ;
Ligue de l'enseignement ;
Spectacles en Recommandé : Le
Théâtre du Pays de Morlaix (Morlaix).
Photo : Sébastien Pasquier.

Voler dans les plumes

Photo : Daniel Michelon.

Graine de Folie

Photos p.56 et p.59 : Alberto Castillo.

Quest-ce que le théâtre ?

Photo p.61 : Michoko Productions,
Michele Vitucci.

LES TRUCS EN +

Curieux d'en savoir plus sur les spectacles ?
Désireux d'expérimenter la démarche artistique ?
Les Trucs en +, ce sont des temps d'échanges,
de rencontres et d'ateliers pour découvrir
l'univers des artistes.

RENCONTRER

Répétition ouverte

En lien avec : Le Syndrome de Pénélope (p.6)

À quelques jours de la première représentation, le chorégraphe Hervé Maigret vous invite à assister à une répétition suivie d'un échange.

Judi 23 septembre à 19h
Piano'cktail
Entrée libre

Bords de scène

Après certaines représentations, les artistes s'assoient au bord de la scène pour échanger avec le public. Restez discuter !

PORTER UN AUTRE REGARD

Spectacle : Titus, dans l'ombre de la championne

En lien avec : Bagarre (p.54)

Titus, le frère de Mouche, aime aussi jouer à la bagarre. Mais un jour, il tape trop fort. Entre culpabilité et imagination débordante, son quotidien se trouve chamboulé.

Samedi 2 avril à 11h et 16h
Médiathèque Condorcet
Durée : 20 min. – À partir de 5 ans
Entrée libre

À lire, à écouter

La Médiathèque Condorcet propose une sélection de livres et de disques en lien avec les spectacles accueillis. À découvrir à la Médiathèque et parfois au Piano'cktail !

www.mediathèque-bouguenais.fr
Square Pablo Neruda (Croix Jeannette)



EXPÉRIMENTER

Atelier danse

En lien avec : À la lueur du doute (p.52)

En duo adulte-enfant, offrez-vous un moment de complicité pour sentir, ressentir, jouer et danser. L'atelier invite à se mettre au contact de l'autre, de matières et d'éléments de la nature, faire vibrer les voix et éprouver la pulsation du cœur collectivement. Nul besoin d'être danseur pour plonger dans l'univers du spectacle...

Samedi 5 février à 15h
Piano'cktail
Durée : 1h30

En duo : 1 adulte et 1 enfant à partir de 6 ans.
Réservé aux spectateurs de À la lueur du doute
Gratuit sur inscription
Inscription à partir du 1^{er} décembre
au 02 40 65 05 25
ou sur piano cocktail-bouguenais.fr

Atelier philo

En lien avec : Crin Blanc (p.53)

Et toi, tu en penses quoi ?
Autour d'un goûter, les enfants réfléchissent ensemble sur le film et les questions qu'il suscite.

Mercredi 16 février après la séance
Cinéma le Beaulieu
Durée : 45 min. – À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription
Inscription sur place avant la séance
dans la limite des places disponibles

Atelier danse et lecture

En lien avec : Graine de Folie (p.56)

La danseuse Stéphanie Chariou invite les plus petits accompagnés d'un adulte à explorer leur corps et leur imaginaire à partir d'un album jeunesse.

Samedi 14 mai à 10h30 et 16h
Médiathèque Condorcet
Durée : 45 min.

En duo : 1 adulte et 1 enfant de 0 à 3 ans
Gratuit sur inscription
Inscription à partir du 26 avril
à la médiathèque :
au 02 40 32 04 54 ou sur
mediathèque-bouguenais.fr

UN THÉÂTRE, DES PUBLICS

Le Piano'cktail œuvre avec des relais locaux et partenaires municipaux pour imaginer des actions spécifiques afin d'accueillir tous les publics.



ACCUEIL DE SCOLAIRES

Des spectacles sont programmés sur le temps scolaire afin d'accueillir les élèves de maternelle et élémentaire de toutes les écoles de Bouguenais.

Des supports pédagogiques réalisés avec l'Inspection Académique sont proposés aux enseignants pour accompagner la découverte des spectacles.

Les élèves découvriront : *Acorda, Le Complexe du Pingouin, À la lueur du doute, Bagarre, La Bête* (en partenariat avec Le Nouveau Pavillon).

La Compagnie L'œil de Pénélope s'installera en résidence d'une semaine dans une école maternelle pour construire sa prochaine création *Toboggoire et Balança*.

Avant Noël, tous les élèves assisteront au ciné-concert *Escales* de Maclarnaque. Les Amicales Laïques du Bourg et des Couëts et le CFE Saint-Pierre s'associent à cet événement.



ACCUEIL DE GROUPES

Atelier des Initiatives, Kiosque Nantais, Centre Communal d'Action Sociale, Espace Départemental des Solidarités, centres socioculturels, établissements scolaires, instituts spécialisés... L'équipe étudie avec ces partenaires les solutions les plus adaptées à l'accueil de leur public : rencontres d'artiste, visites du théâtre...

CARTES BLANCHES À L'ESPACE JEUNES

Trois fois par an, des ados de l'Espace Jeunes investissent le hall du Piano'cktail. Ils réalisent des décors inspirés des spectacles et participent à l'accueil des spectateurs. Ce sont aussi des moments privilégiés de rencontre avec les artistes.

**Pour participer,
contactez l'Espace Jeunes :**
06 17 36 46 09

COMPAGNIES ASSOCIÉES

Le Piano'cktail accompagne deux compagnies pour soutenir la création artistique.



LA COMPAGNIE NGC 25

La création de la compagnie en 1998 par le chorégraphe Hervé Maigret est la concrétisation d'un élan qui ne le quitte pas : imaginer et créer des univers, des histoires, où l'homme et son rapport au monde et aux autres reste central. Sa danse porte en elle l'émanation brute de l'expression humaine face aux émotions, elle incarne l'universalité des rapports humains dans leurs particularités quotidiennes.

À découvrir en 2021-2022 :

- *Le Syndrome de Pénélope* (p.6)
- *Les 4 saisons #générations* (p.24)



LE THÉÂTRE DE L'ULTIME

Le Théâtre de l'Ultime réunit neuf comédiens professionnels dont l'activité principale est la création théâtrale. La troupe réalise également des actions de formation et des prestations artistiques.

Le festival de théâtre annulé en décembre 2020 sera reconduit en 2021 au Centre Marcet. Nouvelles surprises en perspective !

Restez informés sur
www.theatredelultime.fr

BILLETTERIE



OUVERTURE DES VENTES

➔ **À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE**
pour les abonnements

➔ **À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE**
pour les places à l'unité

LA BILLETTERIE VOUS RÉPOND

du lundi au vendredi de 14h à 17h30
02 40 65 05 25
billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr

TARIFS

TARIFS 1/2/3

		PLEIN	RÉDUIT*	BOUGUENAIS	TRÈS RÉDUIT**	GROUPES SCOLAIRES
TARIF 1	Hors abonnement	15 €	13 €	11 €	8,50 €	7 €
	Abonné Piano	12 €	11 €	9 €	7 €	6 €
TARIF 2	Hors abonnement	19 €	17 €	14 €	10 €	9 €
	Abonné Piano	14 €	13 €	11 €	9 €	8 €
TARIF 3	Hors abonnement	24 €	22 €	19 €	13 €	10 €
	Abonné Piano	17 €	15 €	13 €	11 €	9 €

TARIFS SPÉCIAUX

		PLEIN	RÉDUIT*	BOUGUENAIS	TRÈS RÉDUIT**
Les Étrangers	Hors abonnement	30 €	25 €	25 €	15 €
Familiers	Abonné Piano	25 €	21 €	21 €	12 €
Low Cost	Hors abonnement	25 €	21 €	21 €	12 €
Paradise	Abonné Piano	19 €	16 €	16 €	9 €
Talisk	Hors abonnement	16 €	14 €	16 €	9 €
	Abonné Piano	12 €	12 €	12 €	9 €

**Le Bal du
« Tout-Monde »**

Tarif festival Nijinskid : 5 €

***Tarif réduit** accordé sur présentation d'un justificatif : aux groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, aux abonnés 2021-2022 des salles partenaires (p.71), aux titulaires de la Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

****Tarif très réduit** accordé sur présentation d'un justificatif : aux jeunes de moins de 25 ans, aux titulaires de la CartS, aux intermittents du spectacle, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) et de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA).

TARIFS LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

	PLEIN	RÉDUIT***	ENFANT -12 ANS	BOUGUENAIS ADULTE	BOUGUENAIS -12 ANS
Hors abonnement	6 €	5,50 €	5,50 €	5 €	4,50 €
Abonné Mercredis	4,50 €	4 €	4 €	3,50 €	3 €

*****Tarif réduit Mercredis** accordé sur présentation d'un justificatif : aux bénéficiaires des tarifs réduit et très réduit détaillés ci-dessus.

TARIFS SPÉCIAUX

À la lueur du doute

Tarif festival Nijinskid : 5 €

Crin Blanc

Tarif Rencontres Jeune Public : 4 €

ACHETER SES PLACES À L'UNITÉ

À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE

EN LIGNE

sur piano'cktail-bouguenais.fr

sans frais supplémentaires

Mode de règlement :

carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait :

vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone).

PAR TÉLÉPHONE

02 40 65 05 25
du lundi au vendredi
de 14h à 17h30

Mode de règlement :

carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait :

vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone).
Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil.

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

- **Du lundi au vendredi de 14h à 17h30**
- **1h avant le début du spectacle** dans la limite des places disponibles (30 minutes avant Les Mercredis du Piano'cktail)

Modes de règlement :

carte bancaire, espèces, chèque, chèques-vacances ANCV, Retz'L, e.pass culture sport

Mode de retrait :

vous retirez immédiatement vos billets.

S'ABONNER DÈS 3 SPECTACLES PAR PERSONNE

À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE

2 FORMULES D'ABONNEMENT



Abonnement Piano
3 spectacles tout public et +
(p.4 à 43)



Abonnement Mercredis
3 spectacles jeune public et +
(p.44 à 56)

LES + DE L'ABONNEMENT

- **Un tarif abonné avantageux** tout au long de la saison
- **Priorité pour la réservation** dès le 1^{er} septembre (plutôt que le 7 septembre)
- **Le premier spectacle de la saison offert** aux abonnés Piano (p.4)
- **Un tarif réduit** dans les salles partenaires (p.71)

LES + DE L'ABONNEMENT EN LIGNE

- **Sans frais** supplémentaires
- **Sans déception** : disponibilité des billets en temps réel
- **Sans attendre** : recevez vos e-billets par mail à l'issue de votre commande
- **Un espace personnel** : créez votre compte client pour accéder à vos e-billets, factures et informations

COMMENT S'ABONNER ?

À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE

EN LIGNE

sur pianoctail-bouguenais.fr

sans frais supplémentaires

- Renseignez vos coordonnées et sélectionnez vos spectacles.
- Complétez votre panier en ajoutant un autre abonnement et/ou des places à l'unité (à partir du 7 septembre).
- Identifiez-vous ou créez votre compte client.
- Payez par carte bancaire (paiement sécurisé).
- Recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone).

PAR COURRIER

- Remplissez votre bulletin d'abonnement (pages suivantes).
- Joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits.
- Joignez votre règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public et/ou chèques-vacances ANCV.
- Envoyez l'ensemble à : *Piano'cktail, Mairie de Bouguenais - BP 4109 - 44341 Bouguenais Cedex.*
- Après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 13 septembre.

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

Du 1^{er} au 10 septembre :
du lundi au vendredi
de 10h à 13h et de 14h à 17h30
(horaires exceptionnels)

À partir du 13 septembre :
du lundi au vendredi
de 14h à 17h30

- Remplissez votre bulletin d'abonnement (pages suivantes).
- Joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, réduit, très réduit).
- Joignez votre règlement : espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques-vacances ANCV, Retz'L. Paiement possible par carte bancaire à partir du 13 septembre.
- Déposez l'ensemble à l'accueil aux horaires d'ouverture.
- Après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone). Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 13 septembre.

BULLETIN D'ABONNEMENT MERCREDIS

J'achète plusieurs abonnements. Dois-je remplir un ou plusieurs bulletins ?

- **Nous choisissons les mêmes spectacles :** je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.
- **Nous choisissons des spectacles différents :** je remplis un bulletin d'abonnement par abonné. Bulletin téléchargeable sur pianoctail-bouguenais.fr

Je renseigne les informations de l'abonné-e principal-e (acheteur-se) :

Abonné-e en 2020-2021: oui non

Madame Monsieur

Nom.....

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville.....

Téléphone*

Mail* pour recevoir les e-billets

* **Obligatoire** : votre téléphone et votre mail sont importants pour que la billetterie puisse vous contacter en cas de besoin (traitement de vos abonnements, annulation de spectacle...).

Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéder à mes e-billets, factures et informations. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte.

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Je renseigne les informations des autres abonnés (adultes et enfants) :

Nom et prénom	Date de naissance
..... / /
..... / /
..... / /
..... / /

Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur pianoctail-bouguenais.fr

Je choisis au moins 3 spectacles par abonné (adultes et enfants)

SPECTACLE	ÂGE MINI.	DATE	HEURE	TARIF ABONNÉ MERCREDIS				
				PLEIN	RÉDUIT*	ENFANT -12 ANS	BOUGUENNAIS ADULTE	BOUGUENNAIS -12 ANS
Mort de rire Piano'cktail	4 ans	27/10	15h	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Acorda Centre Marcet	4 ans	17/11	<input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 15h	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Incognito Centre Marcet	5 ans	01/12	15h	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Escales Piano'cktail	3 ans	15/12	15h	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Le Complexe du Pingouin Centre Marcet	3 ans	19/01	15h	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
À la lueur du doute Piano'cktail	5 ans	02/02	15h	... x 5 €	... x 5 €	... x 5 €	... x 5 €	... x 5 €
Crin Blanc Cinéma Le Beaulieu	6 ans	16/02	14h30	... x 4 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 4 €
Bagarre Centre Marcet	5 ans	30/03	15h	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Voler dans les plumes Piano'cktail	4 ans	13/04	15h	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Graine de Folie Piano'cktail	1 an	18/05	<input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 16h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
			 €	+ €	+ €	+ €	+ €
				TOTAL = €				

Je valide mes abonnements :

- Je joins la copie des justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (enfant, réduit et Bouguenais).
- Je joins le règlement correspondant au total des abonnements.
Modes de règlement : voir p.66

Je reçois un mail avec les e-billets

(à imprimer ou à présenter sur mon smartphone)

Je peux aussi retirer les billets à l'accueil à partir du 13 septembre.

Remarques :

*tarif réduit Mercredis : groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, abonnés 2021-2022 des salles partenaires (p.71), jeunes de moins de 25 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) et de l'allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA), titulaires de la CartS, Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

BULLETIN D'ABONNEMENT PIANO

J'achète plusieurs abonnements. Dois-je remplir un ou plusieurs bulletins ?

• **Nous choisissons les mêmes spectacles :** je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.

• **Nous choisissons des spectacles différents :** je remplis un bulletin d'abonnement par abonné.

Bulletin téléchargeable sur piano cocktail-bouguenais.fr

Je renseigne les informations de l'abonné-e principal-e (acheteur-se) :

Abonné-e en 2020-2021: oui non

Madame Monsieur

Nom.....

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville.....

Téléphone*.....

Mail* pour recevoir les e-billets

*Obligatoire : votre téléphone et votre mail sont importants pour que la billetterie puisse vous contacter en cas de besoin (traitement de vos abonnements, annulation de spectacle...).

Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéder à mes e-billets, factures et informations. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte.

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Je renseigne les informations du 2° abonné :

Abonné-e en 2020-2021: oui non

Madame Monsieur

Nom.....

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville.....

Téléphone*.....

Mail*

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Je renseigne les informations du 3° abonné :

Abonné-e en 2020-2021: oui non

Madame Monsieur

Nom.....

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville.....

Téléphone*.....

Mail*

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Je renseigne les informations du 4° abonné :

Abonné-e en 2020-2021: oui non

Madame Monsieur

Nom.....

Prénom Date de naissance / /

Adresse

Code Postal Ville.....

Téléphone*.....

Mail*

Je souhaite recevoir par mail la newsletter mensuelle du Piano'cktail.

Remarques :

Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur piano cocktail-bouguenais.fr

PRATIQUE

VOUS ACCUEILLIR

Heure d'ouverture, placement en salle... L'accueil du public s'adapte au contexte sanitaire.

Informations sur piano'cktail-bouguenais.fr

- **Ouverture du hall et de la billetterie** du Piano'cktail 1h avant le début du spectacle (30 minutes avant Les Mercredis du Piano'cktail).

- **Les places ne sont pas numérotées** (sauf pour le concert à La Cité des Congrès).

- **En cas de retard**, les spectateurs sont placés par l'équipe d'accueil. L'accès à la salle peut être refusé par respect des artistes et du public.



Si vous avez des difficultés de mobilité ou que vous êtes en fauteuil roulant, contactez la billetterie pour un placement adapté en salle.

VENIR AU PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsborg
44340 Bouguenais

Coordonnées GPS : 47.174014, -1.606416

En voiture

Grand parking
Covoiturez sur ouestgo.fr

En transport en commun

Tramway 3, arrêt Neustrie et/ou bus 36 / 78 / 88 arrêt Piano'cktail

 **après 21h : un bus / heure**

En vélo

Abri vélo sur place

HORS LES MURS

Centre Marcet

2 rue Célestin Freinet à Bouguenais (Les Couëts)
Tramway 3, arrêt Les Couëts

Médiathèque Condorcet

Square Pablo Neruda à Bouguenais (Croix Jeannette)

Cinéma Le Beaulieu

26, rue de Beaulieu à Bouguenais (Bourg)

La Cité des Congrès

5, rue de Valmy à Nantes

Parc des Chantiers

Boulevard Léon Bureau, île de Nantes (à côté des Machines de l'île)

Salle des 3 îles

5, rue des Chaintres à Indre

NOUS CONTACTER

piano'cktail@ville-bouguenais.fr
02 40 65 05 25



ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE ET PHYSIQUE

du lundi au vendredi
de 14h à 17h30



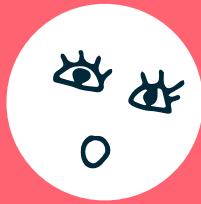
ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

Piano'cktail
rue Ginsheim-Gustavsborg
44340 Bouguenais



ADRESSE POSTALE

Piano'cktail
Mairie de Bouguenais, BP 4109
44341 Bouguenais Cedex



PIANO 'CKTAIL

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BOUGUENAIS

RUE GINSHEIM-GUSTAVSBURG

44340 BOUGUENAIS

02 40 65 05 25

PIANOCKTAIL-BOUGUENAIS.FR